

1.ENGLISH VERSION

2. POLSKA WERSJA

3.РУССКАЯ ВЕРСИЯ

----- ENGLISH -----
ENTRY

Open call : BINARY CONFLICT
ARSTECHNE Festival 16.09.2017 Krakow, Poland

Submissions are now open for a group exhibition exploring interrelations between new media art and electronic music.

Arstechne is an international festival for electronic music, art & science. The series of events includes lectures, workshops, exhibitions and electronic music performances. The following edition will take place at 16 of september in Krakow. By creating an open call for submissions we want to attract a wider range of artists from outside of the professional environment.

You can apply for one of the following categories:

- Video
- Installation / Sculpture
- Performance

Please apply here:

Deadline : 23.08.2017

No entry fee.

1. Personal information: Full name, City, Short bio, Website or link to the portfolio
-

2. Artwork submitted: Title, Medium, Year, Size,
Description

3. If applicable: Technical specifications, Equipment
needed, Costs of production, Costs of shipping

4. Additional information

Please include minimum 3 photos/ screenshots of
submitted work with this form.

The application does not include automatically the participation.

The application must contain the following documents:

- An image file of artworks you will exhibit
- The complete filled and signed Application form

Only complete applications will be considered.

The application should be sent via e-mail to
opencall@arstechne.pl

The selected artists will be informed via e-mail

DURATION OF EXHIBITION

16.09.2017- 23.09.2017

Opening:

Saturday 16th of September, 17:00.

TYTANO, Dolnych Mlynów 10, Krakow, Poland.

EXHIBITION CATALOG

- The works in the exhibition will be featured in online catalog.
- The digital exhibition catalog will be integrated on ARSTECHNE website and promoted in the World Wide Web and on social media channels.

•

Compensations for incorrect or incomplete entries are excluded. Exhibiting artists are responsible for their provided information and content of the entries and eventually occurring damage. ARSTECHNE association is not liable against any third party.

SALES

Work can be available for sale at prices set by the artist. If you are an EU citizen you are obliged to provide your UID number. Artists from outside the European Community have to inform themselves about any possible upcoming custom duties, fees or tax payments.

By signing your participation document you indemnify to hold ARSTECHNE harmless against any claims concerning your duty of tax payments and custom duties.

AUTHENTICITY

The participating artist confirms the authenticity of the artworks, which are shown and sold at the exhibition.

Without any properly filled in

“CERTIFICATION OF ORIGINE” the artwork will not be offered for purchase.

ADVERTISEMENTS / COPYRIGHT

ARSTECHNE association is entitled to get made photographs or video documentations

from the exhibition event, from the exhibition installation and the exhibited artworks for the use

of promotion and press publications, of this or any other exhibition executed by ARSTECHNE association. This use includes

any publications, printed materials, advertisements in print or electronic media. Copyright and all other rights remain that of the participating artist.

SHIPPING INSTRUCTION

Shipping to ARSTECHNE festival office in Krakow.

Coverage of shipping costs is discussed individually, and should be from 51% to 100% covered by Organisator.

If any documents for exportation and importation to the exhibition location are required, the exhibiting artist has to mandate an international shipping agent with the handling.

The participating artist is responsible for properly packaging. Specialties regarding the packaging must be pointed out in advance. ARSTECHNE association will assume no liability for any damages caused by wrong or improper packaging of your artworks

All artworks must be delivered ready to hang. All artworks must be accompanied by a label on the back of the artwork (in capital letters) containing: artist's name, nationality and title of the work, year of realization, dimension and media.

SHIPPING ADDRESS

Shipping address will be e-mailed to all selected candidates.

LATE ARRIVAL AND RETURNS

Association reserves the right to reject and return work that is late, is deemed unstable upon arrival, is not properly presented, or differs from the submitted digital image. Returns will be solely at the artist's expense.

RETURN CONSIGNMENT

At the end of the exhibition the artworks will be properly packaged.

The transport from ARSTECHNE office back to its origins, unless agreed otherwise individually.

Detailed advices (pick up date and location) will be communicated after selection.

Referring data and information have to be communicated by email to the exhibition organization.

LIMITATIONS OF LIABILITY

ARSTECHNE association assures that the artworks will be handled and treated properly

with extreme care. For damage or injury to persons or properties/artworks by elementary events during the transport to and from the exhibition space as well as during the setup or removal of the exhibition, further for any case of theft or vand

alism ARSTECHNE association will assume no liability.

The participating artists take part at the exhibitions at their own risk and waive all claims against ARSTECHNE association, its employees or temporary employees.

FORCE MAJEURE

If the exhibition must be canceled or postponed to another date, may be what reason and in what sphere of respective circumstance whatsoever located, the exhibiting artist cannot derive any claim for damages.

GENERAL

This agreement is binding and cannot be unilaterally amended or repealed by the exhibiting artist. A change or alteration of the agreement, even partial or annulling the agreement by one

of the contracting parties requires a written
form.

By signing the application form and after jury selection
for participation in the exhibition, the
exhibiting artist accepts for himself and his agents the
terms of conditions of ARSTECHNE association as an
organizer.

FINAL CONDITIONS

Only written agreements between the exhibiting artist
and ARSTECHNE association are
valid.

By submitting an entry the participating artist agrees to
be bound to Terms &
Conditions of participation here in the
Application form.

----- POLSKI -----

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
OPEN CALL: BINARY CONFLICT

Festiwal ARSTECHNE 16.09.2017 Kraków, Polska

Aplikowanie otwarte na wystawę grupową poświęconą badaniu powiązań między nową sztuką medialną a muzyką elektroniczną.

Arstechne to międzynarodowy festiwal muzyki elektronicznej, sztuki i nauki. Seria wydarzeń obejmuje wykłady, warsztaty, wystawy oraz występy muzyki elektronicznej. Następująca edycja odbędzie się 16 września w Krakowie. Poprzez utworzenie otwartego zaproszenia do składania materiałów chcemy przyciągnąć szerszy zakres artystów spoza środowiska zawodowego.

Możesz zgłosić się do jednej z następujących kategorii:

- Wideo
- Instalacja / Rzeźba
- Performance

Zgłoszenia do: 23.08.2017

Brak opłaty wstępnej.

1. Dane osobowe: imię i nazwisko, miasto, krótka biografia, strona internetowa lub link do portfolio

2. Zgłaszana praca: Tytuł, Średni, Rok, Rozmiar, Opis

3. W stosownych przypadkach: Specyfikacje techniczne, Wymagany sprzęt, Koszty produkcji, Koszty wysyłki

4. Dodatkowe informacje

Prosimy o dołączenie do tego formularza 3 zdjęć / zrzutów ekranu zgłaszanych prac.

Złożenie wniosku nie gwarantuje udziału.

Wniosek musi zawierać następujące dokumenty:

- Pliki graficzne dzieł sztuki, które wystawisz
- kompletny i wypełniony formularz zgłoszeniowy

Przyjmowane są wyłącznie kompletne wnioski.

Wniosek należy przesłać pocztą elektroniczną na adres:
opencall@arstechne.pl

Wybrani artyści zostaną poinformowani przez e-mail.

CZAS TRWANIA WYSTAWY

16.09.2017-23.09.2017

Otwarcie:

Sobota 16 września, 17:00.

TYTANO, Dolnych Młynów 10, Kraków, Polska.

KATALOG WYSTAWOWY

- Dzieła na wystawie zostaną zamieszczone w katalogu online.
 - Cyfrowy katalog wystawienniczy zostanie zamieszczony na stronie ARSTECHNE i będzie promowany w internecie oraz w serwisach społecznościowych.

•

Wyłączone są rekompensaty za niepoprawne lub niekompletne wpisy. Wystawieni artyści odpowiadają za dostarczone informacje i treści. Stowarzyszenie ARSTECHNE nie ponosi odpowiedzialności wobec jakiegokolwiek osoby trzeciej.

SPRZEDAŻ

Prace mogą być dostępne do sprzedaży w cenach ustalonych przez artystę. Jeśli jesteś obywatelem UE, jesteś zobowiązany podać swój numer UID. Artyści spoza Unii Europejskiej muszą informować o ewentualnych obciążeniach celnych, opłatach lub płatnościach podatkowych.

Zgłaszając się, musisz zabezpieczyć firmę ARSTECHNE przed wszelkimi roszczeniami dotyczącymi obowiązku płacenia podatków i ceł z tytułu transportu prac.

AUTENTYCZNOŚĆ

Uczestniczący artysta potwierdza autentyczność

Dzieła sztuki, które jest prezentowane, i ewentualnie sprzedawane na wystawie. Bez odpowiedniego wypełnienia

"CERTYFIKATU AUTENTYCZNOŚCI" praca nie będzie dostępna do zakupu.

REKLAMA / PRAWA AUTORSKIE

Stowarzyszenie ARSTECHNE ma prawo do robienia zdjęć lub dokumentacji wideo imprezy wystawienniczej i wystawionych prac do użytku, promocji i publikacji prasowych stowarzyszenia ARSTECHNE. To zastosowanie obejmuje

wszelkie publikacje, materiały drukowane, reklamy w Polsce

Drukowania lub mediów elektronicznych. Prawa autorskie i wszelkie inne prawa pozostają własnością artystów biorących udział w projekcie.

INSTRUKCJA WYSYŁKI

Przesyłka do biura festiwalu ARSTECHNE w Krakowie.

Pokrycie kosztów wysyłki jest omawiane indywidualnie i powinno wynosić od 51% do 100% pokrytych przez Organizatora.

Jeśli wymagane są dokumenty dotyczące wywozu i przywozu do miejsca wystawy,

Wystawca musi wyznaczyć międzynarodowego agenta żeglugowego z obsługą.

Uczestnik jest odpowiedzialny za bezpieczne opakowanie. Stowarzyszenie ARSTECHNE nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane niewłaściwym lub nieodpowiednim opakowaniem dzieł sztuki

Wszystkie dzieła sztuki muszą być dostarczone gotowe do ekspozycji. Do wszystkich dzieł sztuki należy dołączyć etykietę z tyłu (w wielkich literach) zawierającą: imię artysty, kraj i tytuł pracy, rok realizacji, wymiar i medium.

ADRES WYSYŁKI

Adres wysyłki zostanie przesłany pocztą elektroniczną do wszystkich wybranych kandydatów.

DOSTARCZENIE W NIEWŁAŚCIWYM CZASIE

Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo do odrzucenia i zwrotu prac dostarczonych w nieodpowiednim terminie, uznanych za niestabilne, nieprawidłowo przedstawione lub różniące się od dostarczonych cyfrowych obrazów. Zwroty będą wyłącznie na koszt artysty.

ZWROT

Pod koniec wystawy dzieła sztuki zostaną odpowiednio zapakowane.

Transport z biura ARSTECHNE na adres nadawcy, chyba że ustalono inaczej indywidualnie.

Szczegółowe porady (data odbioru i lokalizacja) zostaną przekazane po dokonaniu wysyłki.

OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI

Stowarzyszenie ARSTECHNE zapewnia, że prace będą obsługiwane i traktowane prawidłowo

ze szczególną ostrożnością. Za szkody lub uszkodzenia
dzieł sztuki

, zdarzenia podczas transportu do i z przestrzeni
wystawienniczej, jak również podczas instalacji lub
demontażu wystawy, lub w przypadku kradzieży lub
wandalizmu stowarzyszenie ARSTECHNE nie ponosi
żadnej odpowiedzialności. Uczestniczące artystki biorą
udział w wystawie na własne ryzyko i zrzekają się
wszelkich roszczeń wobec stowarzyszenia
ARSTECHNE, jego pracowników lub
pracowników czasowych.

Wystawa może zostać odwołana lub przesunięta na inną
datę, jeśli będzie poważny powód i przyczyny.

OGÓLNIE

Niniejsza umowa jest wiążąca i nie może być
jednostronnie zmieniona lub uchylona przez
artyste. Zmiana umowy, nawet częściowo lub
stwierdzenie nieważności umowy przez jedną z
umawiających się stron wymaga pisemnej zgody.

Poprzez wysłanie formularza zgłoszeniowego i po wyborze jury do udziału w wystawie, Wystawca akceptuje dla siebie i swoich agentów warunki danego regulaminu jako wiążące.

WARUNKI KOŃCOWE

Jedynie pisemne porozumienia między artystą wystawcą a stowarzyszeniem ARSTECHNE są
ważne.

Poprzez zgłoszenie artysta uczestniczący zgadza się z warunkami uczestnictwa.

----- РУССКИЙ -----
ВСТУПЛЕНИЕ
OPEN CALL: BINARY CONFLICT
Фестиваль ARSTECHNE 16.09.2017 Краков, Польша

Присылайте заявки на участие в групповой выставке, исследующей взаимосвязи между новым медиаискусством и электронной музыкой.

Arstechne - международный фестиваль электронной музыки, искусства и науки. Серия мероприятий включает в себя лекции, семинары, выставки и электронную музыку. Ближайший ивент состоится в

16 сентября в Кракове. Мы хотим привлечь более широкий круг художников извне местной профессиональной среды.

Вы можете подать заявку на одну из следующих категорий:

- Видео
- Инсталляция/ Скульптура
- Перформенс

Крайний срок: 23.08.2017
Нет вступительного взноса.

Заявка на участие:

1. Личная информация: Полное имя, Город, Краткая биография, Веб-сайт или ссылка на портфолио
2. Представленные работы: название, техника, год, размер, описание
3. Если применимо: Технические характеристики, Необходимое оборудование, Затраты на производство, Затраты на транспортировку
4. Дополнительная информация

Пожалуйста, включите минимум 3 фотографии / скриншоты представленных работ в этой форме.

Заявке не гарантирует участие.

Приложение должно содержать следующие данные:

- Файл с изображениями, которые вы выставляете
- Полная заполненная анкета

Будут рассмотрены только полные заявки.

Приложение должно быть отправлено по электронной почте на адрес opencall@arstechne.pl

Отобранные художники будут проинформированы по электронной почте

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТАВКИ

16.09.2017- 23.09.2017

Открытие:

Суббота, 16 сентября, 17:00.

TYTANO, Dolnych Młynow 10, Краков, Польша.

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

- Работы на выставке будут представлены в онлайн-каталоге.
- Каталог цифровых выставок будет интегрирован на веб-сайт ARSTECHNE и опубликован на разных интернет ресурсах и на каналах социальных сетей.

•

Компенсации за неправильные или неполные записи исключаются.

Выступающие артисты
ответственны за предоставленную ими информацию и содержание записей. Ассоциация ARSTECHNE не несет ответственности перед третьими лицами.

ПРОДАЖИ

Работа может быть доступна для продажи по ценам, установленным художником. Если вы являетесь гражданином ЕС, вы обязаны предоставить свой номер UID. Художники из-за пределов Европейского сообщества должны сообщать о любых возможных предстоящих таможенных пошлинах, сборах или налоговых платежах.

Высылая заявку на участие, вы соглашаетесь с избавлением ARSTECHNE от любых требований, касающихся вашей пошлины за налоговые платежи и таможенные пошлины.

Аутентичность

Участвующий художник подтверждает подлинность работы которая демонстрируется и продается на выставке.

РЕКЛАМА / АВТОРСКИЕ ПРАВА

Ассоциация ARSTECHNE имеет право использовать сделанные фотографии или видеоматериалы с выставочного мероприятия и выставленных работ . Это использование включает любые публикации, печатные материалы, рекламные объявления в печатных или электронных носителях. Авторское право и все другие права принадлежат участвующему художнику.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ДОСТАВКЕ

Доставка в офис фестиваля ARSTECHNE в Кракове.
Охват стоимости доставки обсуждается индивидуально и должен составлять от 51% до 100%, на который распространяется Организатор.

Если какие-либо документы для экспорта и импорта на место выставки необходимы, художник должен предоставить соответствующую информацию.

Участвующий художник отвечает за правильную упаковку.

Ассоциация ARSTECHNE не примет никакой ответственности за убытки, вызванные неправильной или очень

неправильной упаковкой ваших работ.

Все работы должны быть готовыми к экспозиции. Все работы должны сопровождаться описанием содержащим: имя художника, национальность и название работы, год реализации, размер и технику.

АДРЕС ДОСТАВКИ

Адрес для доставки будет отправлен по электронной почте всем выбранным кандидатам.

ПОЗДНИЕ ПРИБЫТИЯ И ВОЗВРАЩЕНИЯ

Ассоциация оставляет за собой право отклонить и вернуть задержанную работу, или работу, которая окажется неустойчивой по прибытии, не представляется должным образом или отличается от представленного цифрового изображения. Возврат будет за счет художника.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЕРЕСЫЛКИ

В конце выставки картины будут правильно упакованы. Транспортировка из офиса ARSTECHNE обратно, если не согласовано иначе.

ОГРАНИЧЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Ассоциация ARSTECHNE гарантирует, что с произведениями будут обходиться должным образом, с особой осторожностью. За повреждение во время транспортировки до и из выставочного пространства, а также во время выставки, в случае кражи или вандализма ARSTECHNE не несет никакой ответственности. Участвующие художники принимают участие в выставках на свой страх и риск и отказываются от всех претензий к ассоциации ARSTECHNE, ее сотрудникам.

ФОРС-МАЖОР

Если выставка должна быть отменена или перенесена на другую дату, художник не может провозгласить любое требование о возмещении убытков.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ

Это соглашение является обязательным и не может быть изменено или отменено в одностороннем порядке. Изменение соглашения, даже частичное или аннулирование соглашения одной из сторон требует письменной

формы.

Выслав заявку и после отбора жюри для участия в выставке,
Художник принимает для себя и своих агентов
Условия участия ассоциации ARSTECHNE- организатора.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Только письменные соглашения между художником-участником и
ассоциацией ARSTECHNE
действительны.

Представляя заявку, участвующий художник соглашается с
условиями
участия .